

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(デザイン学科・視覚デザインコース)

科目区分	授業科目	授業時間数	うち実務教員による授業	授業時間数	うちシラバス添付	授業時間数	備考
↑前期	デジタルイラスト表現A	2					
	アナログ写真術A	2	○	2			
	デジタルファブリケーション演習	2					
	美学A	2					
	ヨーロッパ美術史A	2					
	キャリアデザイン準備編	2	○	2			
	キャリアデザイン実践編	2	○	2			
	色彩学A	2					
	美術解剖学A	2					
	絵本工房A	2	○	2			
	デッサン火曜クラスA	2					
	マンガ企画A	2	○	2			
	背景画A	2	○	2			
	クロッキー (木曜1/2時限クラス) A	2					
	シルクスクリーンワークショップF	2	○	2			
	デザインプランニングA	2	○	2			
	キャラクターデザインA	2	○	2			
	油彩画 (人物・静物) A	2					
	日常雑貨着彩イラストレーション	2					
	シルクスクリーン版画F	2					
	銅版画F	2					
	Webポートフォリオ	2	○	2			
	デッサン金曜クラスA	2					
	クロッキー金曜クラスA	2					
	クロッキー土曜クラスA	2					
	ソーシャル・プラクティスA	2	○	2			
	早回しデッサンとクロッキー	2	○	2			
	初めてのキャリアデザイン	1	○	1			
	デジタルイラスト表現B	2					
	アナログ写真術B	2	○	2			
美学B	2	○	2				
美術作品を楽しむB	2						
キャリアデザイン応用編	2	○	2				

↑学造

映像論B	2				
アーティストのための英語B	2				
美術解剖学B	2				
超特急かたちと美術史	2	○	2		
絵本工房B	2	○	2		
デッサン火曜クラスB	2				
マンガ企画B	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2				
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2		
油彩画（人物・静物）B	2				
ユーザビリティデザインB	2	○	2		
フィギュアデザインB	2	○	2		
デッサン金曜クラスB	2				
Webデザイン	2	○	2		
シルクスクリーン版画S	2				
日常雑貨着彩イラストレーションB	2				
写真ワークショップB	2				
クロッキー（金5/6限クラス）B	2				
銅版画S	2				
クロッキー土曜クラスB	2				
インターンシップ	2	○	2		
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2		
描写表現演習	3	○	3		
立体造形演習	3	○	3		
写真映像演習	3	○	3		
平面構成演習	3	○	3		
空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎1	2				
デッサン基礎1（各演習に含む）		○			
デジタル写真	18	○	18		
色彩演習	18				
デザイン写真	18				
デザインレクチャー	18	○	18		
Web基礎	18	○	18		
視覚デザイン基礎	18	○	18		
デッサン基礎2（各演習に含む）		○			
デジタル基礎2	18				

視覚コミュニケーション1	4	○	4	△	4
視覚コミュニケーション1	4	○	4	△	4
キャリアデザイン1	4	○	4	△	4
キャリアデザイン1	4	○	4	△	4
視覚デザインベーシック1	4	○	4		
視覚デザインベーシック1	4	○	4		
グラフィックデザイン1	6	○	6	△	6
エディトリアルデザイン1	6	○	6	△	6
Webメディアデザイン1	6	○	6	△	6
イラストレーション1	6	○	6	△	6
タイポグラフィ1	6	○	6	△	6
写真1	6	○	6	△	6
前期講評	6	○	6		
WEBメディアデザイン2	6	○	6		
グラフィックデザイン2	6	○	6		
エディトリアルデザイン2	6	○	6		
Webコーディング	6	○	6		
イラストレーション2	6	○	6		
タイポグラフィ2	6	○	6		
写真2	6	○	6		
フェスタ展示	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
総合プロジェクト指導	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
修了制作審査/講評	6	○	6		
視覚コミュニケーション2	4	○	4		
視覚コミュニケーション2	4	○	4		
視覚コミュニケーション2	4	○	4		
キャリアデザイン2	4	○	4		
キャリアデザイン2	4	○	4		
キャリアデザイン2	4	○	4		

科目区分	授 業 科 目	授 業 単 位 数	実務教員 による授業	授 業 単 位 数	うちシラバス添付	授 業 単 位 数	その他任意の内 容
	デジタルイラスト表現A	2					
	アナログ写真術A	2	○	2			
	デジタルファブリケーション演習	2					
	美学A	2					
	ヨーロッパ美術史A	2					
	キャリアデザイン準備編	2	○	2			
	キャリアデザイン実践編	2	○	2			
	色彩学A	2					
	美術解剖学A	2					
	絵本工房A	2	○	2			
	デッサン火曜クラスA	2					
	マンガ企画A	2	○	2			
	背景画A	2	○	2			
	クロッキー（木曜1/2時限クラス）A	2					
	シルクスクリーンワークショップF	2	○	2			
	デザインプランニングA	2	○	2			
	キャラクターデザインA	2	○	2			
	油彩画（人物・静物）A	2					
	日常雑貨着彩イラストレーション	2					
	シルクスクリーン版画F	2					
	銅版画F	2					
	Webポートフォリオ	2	○	2			
	デッサン金曜クラスA	2					
	クロッキー金曜クラスA	2					
	クロッキー土曜クラスA	2					
	ソーシャル・プラクティスA	2	○	2			
	早回しデッサンとクロッキー	2	○	2			
	初めてのキャリアデザイン	1	○	1			
	デジタルイラスト表現B	2					
	アナログ写真術B	2	○	2			
	美学B	2	○	2			
	美術作品を楽しむB	2					
	キャリアデザイン応用編	2	○	2			
	映像論B	2					
	アーティストのための英語B	2					
	美術解剖学B	2					

実技・演習

超特急かたちと美術史	2	○	2		
絵本工房B	2	○	2		
デッサン火曜クラスB	2				
マンガ企画B	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2				
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2		
油彩画（人物・静物）B	2				
ユーザビリティデザインB	2	○	2		
フィギュアデザインB	2	○	2		
デッサン金曜クラスB	2				
Webデザイン	2	○	2		
シルクスクリーン版画S	2				
日常雑貨着彩イラストレーションB	2				
写真ワークショップB	2				
クロッキー（金5/6限クラス）B	2				
銅版画S	2				
クロッキー土曜クラスB	2				
インターンシップ	2	○	2		
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2		
描写表現演習	3	○	3		
立体造形演習	3	○	3		
写真映像演習	3	○	3		
平面構成演習	3	○	3		
空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎1	2				
デッサン基礎1（各演習に含む）		○			
デジタル基礎2	2				
デッサン基礎2（各演習に含む）		○			
LD基礎	18	○	18		
デジタル基礎2	18	○	18		
色彩演習	18				
デッサン基礎2（各演習に含む）		○			
リビングプロダクトデザイン基礎	18	○	18		
リビングプロダクトデザイン概論1	4	○	4	△	4
リビングプロダクトデザイン概論1	4	○	4	△	4
雑貨・マテリアル実習1	4	○	4	△	4
アドバンスデザイン	4	○	4		

アドバンスデザイン	4	○	4		
デザインプランニング1	4	○	4		
ユーザビリティデザイン1	4	○	4		
空間デザイン1	6	○	6	△	6
デザイン描画1	6	○	6	△	6
3DCAD1	6	○	6	△	6
デジタルグラフィックデザイン1	6	○	6	△	6
前期講評	6	○	6		
プロダクトデザイン1	6	○	6		
空間デザイン2	6	○	6		
デザイン描画2	6	○	6		
3DCAD2	6	○	6		
デジタルグラフィックデザイン2	6	○	6		
フェスタ展示	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
修了制作審査/講評	6	○	6		
リビングプロダクトデザイン概論2	4	○	4		
リビングプロダクトデザイン概論2	4	○	4		
雑貨・マテリアル実習2	4	○	4		
デザインプランニング2	4	○	4		
ユーザビリティデザイン2	4	○	4		
プロダクトデザイン2	6	○	6		
空間デザイン3	6	○	6		
3DCAD3	6	○	6		
前期講評	6	○	6		
プロダクトデザイン3	6	○	6		
空間デザイン4	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
卒業制作指導	6	○	6		
卒業制作指導	6	○	6		
卒業制作指導	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
卒業制作審査/講評	6	○	6		
卒業制作展 展示	6	○	6		

Webポートフォリオ	2	○	2			
デッサン金曜クラスA	2					
クロッキー金曜クラスA	2					
クロッキー土曜クラスA	2					
ソーシャル・プラクティスA	2	○	2			
早回しデッサンとクロッキー	2	○	2			
初めてのキャリアデザイン	1	○	1			
デジタルイラスト表現B	2					
アナログ写真術B	2	○	2			
美学B	2	○	2			
美術作品を楽しむB	2					
キャリアデザイン応用編	2	○	2			
映像論B	2					
アーティストのための英語B	2					
美術解剖学B	2					
超特急かたちと美術史	2	○	2			
絵本工房B	2	○	2			
デッサン火曜クラスB	2					
マンガ企画B	2	○	2			
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2					
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2			
油彩画（人物・静物）B	2					
ユーザビリティデザインB	2	○	2			
フィギュアデザインB	2	○	2			
デッサン金曜クラスB	2					
Webデザイン	2	○	2			
シルクスクリーン版画S	2					
日常雑貨着彩イラストレーションB	2					
写真ワークショップB	2					
クロッキー（金5/6限クラス）B	2					
銅版画S	2					
クロッキー土曜クラスB	2					
インターンシップ	2	○	2			
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2			
描写表現演習	3	○	3			
立体造形演習	3	○	3			
写真映像演習	3	○	3			
平面構成演習	3	○	3			

実技・演習

空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎 1	2				
デッサン基礎 1 (各演習に含む)		○			
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎 2	2				
デッサン基礎 2 (各演習に含む)		○			
マンガ基礎	18	○	18		
シナリオライティング	18				
デジタルイラスト基礎	18				
Web	18	○	18		
コンテンツプロダクト	18				
キャラクターデザイン総合	18	○	18		
キャラクターデザイン 1	4	○	4	△	4
キャラクターデザイン 1	4	○	4	△	4
キャラクターデザイン 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
マンガ 1	4	○	4	△	4
マンガ 1	4	○	4	△	4
マンガ 1	4	○	4	△	4
コンテンツプロダクト 1	4				
コンテンツプロダクト 1	4				
構造デッサン 1	4				
構造デッサン 1	4				
キャリアデザイン準備編	4	○	4		
キャリアデザイン応用編	4	○	4		
2Dデジタルイラスト技法 1	6	○	6	△	6
シナリオ/ネーム演習 1	6	○	6	△	6
商業デザイン演習 1	6	○	6	△	6
マンガ描画技法 1	6	○	6	△	6
ゲームデザイン 1	6	○	6	△	6
動画表現A	6	○	6	△	6
前期講評	6	○	6		
2Dデジタルイラスト技法2	6	○	6		
マンガ描画技法 2	6	○	6		
ゲームデザイン 2	6	○	6		

動画表現B	6	○	6			
フェスタ展示	6	○	6			
後期講評	6	○	6			
修了制作指導	6	○	6			
修了制作指導	6	○	6			
修了制作指導	6	○	6			
修了制作審査/講評	6	○	6			
キャラクターデザイン2	4	○	4			
キャラクターデザイン2	4	○	4			
キャラクターデザイン2	4	○	4			
アニメーション2	4	○	4			
アニメーション2	4	○	4			
アニメーション2	4	○	4			
マンガ2	4	○	4			
マンガ2	4	○	4			
マンガ2	4	○	4			
コンテンツプロダクト2	4	○	4			
コンテンツプロダクト2	4	○	4			
キャリアデザイン実践編	4	○	4			
2Dデジタルイラスト技法3	6	○	6			
作品研究	6	○	6			
マンガ描画技法3	6	○	6			
シナリオ/ネーム演習2	6	○	6			
動画表現A	6	○	6			
前期講評	6	○	6			
2Dデジタルイラスト技法4	6	○	6			
作品研究	6	○	6			
マンガ描画技法4	6	○	6			
動画表現B	6	○	6			
シナリオ/ネーム演習3	6	○	6			
後期講評	6	○	6			
卒業制作指導	6	○	6			
卒業制作指導	6	○	6			
卒業制作指導	6	○	6			
卒業制作審査/講評	6	○	6			
卒業制作展 展示	6	○	6			

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(コンテンツ学科・映像メディアコース)

科目区分	授業科目	授業単位数	実務教員による授業	授業単位数	うちシラバス添付	授業単位数	その他任意の内容
	デジタルイラスト表現A	2					
	アナログ写真術A	2	○	2			
	デジタルファブリケーション演習	2					
	美学A	2					
	ヨーロッパ美術史A	2					
	キャリアデザイン準備編	2	○	2			
	キャリアデザイン実践編	2	○	2			
	色彩学A	2					
	美術解剖学A	2					
	絵本工房A	2	○	2			
	デッサン火曜クラスA	2					
	マンガ企画A	2	○	2			
	背景画A	2	○	2			
	クロッキー（木曜1/2時限クラス）A	2					
	シルクスクリーンワークショップF	2	○	2			
	デザインプランニングA	2	○	2			
	キャラクターデザインA	2	○	2			
	油彩画（人物・静物）A	2					
	日常雑貨着彩イラストレーション	2					
	シルクスクリーン版画F	2					
	銅版画F	2					
	Webポートフォリオ	2	○	2			
	デッサン金曜クラスA	2					
	クロッキー金曜クラスA	2					
	クロッキー土曜クラスA	2					
	ソーシャル・プラクティスA	2	○	2			
	早回しデッサンとクロッキー	2	○	2			
	初めてのキャリアデザイン	1	○	1			
	デジタルイラスト表現B	2					
	アナログ写真術B	2	○	2			
	美学B	2	○	2			

実技・演習

美術作品を楽しむB	2				
キャリアデザイン応用編	2	○	2		
映像論B	2				
アーティストのための英語B	2				
美術解剖学B	2				
超特急かたちと美術史	2	○	2		
絵本工房B	2	○	2		
デッサン火曜クラスB	2				
マンガ企画B	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2				
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2		
油彩画（人物・静物）B	2				
ユーザビリティデザインB	2	○	2		
フィギュアデザインB	2	○	2		
デッサン金曜クラスB	2				
Webデザイン	2	○	2		
シルクスクリーン版画S	2				
日常雑貨着彩イラストレーションB	2				
写真ワークショップB	2				
クロッキー（金5/6限クラス）B	2				
銅版画S	2				
クロッキー土曜クラスB	2				
インターンシップ	2	○	2		
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2		
描写表現演習	3	○	3		
立体造形演習	3	○	3		
写真映像演習	3	○	3		
平面構成演習	3	○	3		
空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎1	2				
デッサン基礎1（各演習に含む）		○			
デジタル基礎	18	○	18		
撮影編集基礎	18	○	18		
モーショングラフィックス	18	○	18		
映像総合	18	○	18		
ストーリー研究	18	○	18		
デジタルフォト	18	○	18		

デッサン基礎2 (各演習を含む)		○			
映像表現 1	4	○	4	△	4
映像表現 1	4	○	4	△	4
映像表現 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
アニメーション 1	4	○	4	△	4
作品研究 1	4	○	4		
作品研究 1	4	○	4		
FMプロディース概論 1	4	○	4		
FMプロディース概論 1	4	○	4		
FMプロディース概論 1	4	○	4		
アナログ映像術 1	6	○	6	△	6
FM制作指導	6	○	6		
プロダクション演習 1	6	○	6		
シナリオ 1	6				
アニメーション表現A	6	○	6		
前期講評	6	○	6		
アナログ映像術 2	6	○	6		
プロダクション演習 2	6	○	6		
プロダクション演習 2	6	○	6		
FM制作指導2	6	○	6		
FM制作指導2	6	○	6		
シナリオ 2	6	○	6		
アニメーション表現B	6	○	6		
フェスタ展示	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
修了制作審査/講評	6	○	6		
映像表現 2	4	○	4		
映像表現 2	4	○	4		
映像表現 2	4	○	4		
アニメーション 2	4	○	4		
アニメーション 2	4	○	4		
アニメーション 2	4	○	4		
作品研究 2	4	○	4		
作品研究 2	4	○	4		

FMプロデュース概論 2	4	○	4			
FMプロデュース概論 2	4	○	4			
FMプロデュース概論 2	4	○	4			
アナログ映像術 3	6	○	6			
プロダクション演習 3	6	○	6			
シナリオ 3	6					
アニメーション表現A	6	○	6			
前期講評	6	○	6			
アナログ映像術 4	6	○	6			
プロダクション演習 4	6	○	6			
プロダクション演習 4	6	○	6			
FM制作指導 4	6	○	6			
FM制作指導 4	6	○	6			
シナリオ 4	6					
アニメーション表現B	6	○	6			
後期講評	6	○	6			
卒業制作指導	6	○	6			
制作指導	6	○	6			
卒業制作審査/講評	6	○	6			
卒業制作展 展示	6	○	6			
総授業単位数	535		455		30	
卒業に必要な授業時数	216					

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表
(アート学科・イメージクリエイションコース)

科目区分	授業科目	授業単位数	実務教員による授業	授業単位数	うちシラバス添付	授業単位数	その他任意の内容
	デジタルイラスト表現A	2					
	アナログ写真術A	2	○	2			
	デジタルファブリケーション演習	2					
	美学A	2					
	ヨーロッパ美術史A	2					
	キャリアデザイン準備編	2	○	2			
	キャリアデザイン実践編	2	○	2			
	色彩学A	2					
	美術解剖学A	2					
	絵本工房A	2	○	2			

デッサン火曜クラスA	2				
マンガ企画A	2	○	2		
背景画A	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）A	2				
シルクスクリーンワークショップF	2	○	2		
デザインプランニングA	2	○	2		
キャラクターデザインA	2	○	2		
油彩画（人物・静物）A	2				
日常雑貨着彩イラストレーション	2				
シルクスクリーン版画F	2				
銅版画F	2				
Webポートフォリオ	2	○	2		
デッサン金曜クラスA	2				
クロッキー金曜クラスA	2				
クロッキー土曜クラスA	2				
ソーシャル・プラクティスA	2	○	2		
早回しデッサンとクロッキー	2	○	2		
初めてのキャリアデザイン	1	○	1		
デジタルイラスト表現B	2				
アナログ写真術B	2	○	2		
美学B	2	○	2		
美術作品を楽しむB	2				
キャリアデザイン応用編	2	○	2		
映像論B	2				
アーティストのための英語B	2				
美術解剖学B	2				
超特急かたちと美術史	2	○	2		
絵本工房B	2	○	2		
デッサン火曜クラスB	2				
マンガ企画B	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2				
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2		
油彩画（人物・静物）B	2				
ユーザビリティデザインB	2	○	2		
フィギュアデザインB	2	○	2		
デッサン金曜クラスB	2				
Webデザイン	2	○	2		
シルクスクリーン版画S	2				

実技・演習

日常雑貨着彩イラストレーションB	2				
写真ワークショップB	2				
クロッキー（金5/6限クラス）B	2				
銅版画S	2				
クロッキー土曜クラスB	2				
インターンシップ	2	○	2		
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2		
描写表現演習	3	○	3		
立体造形演習	3	○	3		
写真映像演習	3	○	3		
平面構成演習	3	○	3		
空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎1	2				
デッサン基礎1（各演習に含む）		○			
イメージクリエイション基礎	18	○	18		
デッサン基礎2（各演習に含む）		○			
デジタル基礎2	18				
IC1-1	4	○	4	△	4
IC1-2	4	○	4	△	4
社会とアート1	4	○	4		
社会とアート1	4	○	4		
イメージクリエイション演習1	6	○	6	△	6
イメージクリエイション演習1	6	○	6	△	6
イメージクリエイション演習1	6			△	6
現代アート研究1	6				
立体ワークショップ	6	○	6	△	6
デジタルWS	6	○	6	△	6
フィギュアワークショップ	6	○	6		
キャリアデザイン準備編	6	○	6		
ATCL合宿	6	○	6		
前期講評	6	○	6		
イメージクリエイション演習1	6	○	6		
イメージクリエイション演習1	6	○	6		
イメージクリエイション演習1	6				
現代アート研究1	6				
立体ワークショップ	6	○	6		
デジタルワークショップ	6	○	6		

身体表現ワークショップ	6	○	6		
メディアアプローチワークショップ	6	○	6		
キャリアデザイン応用編	6	○	6		
フェスタ展示	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
修了制作指導	6				
修了制作指導	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
修了制作指導	6	○	6		
修了制作審査/講評	6	○	6		
社会とアート2	4	○	4		
社会とアート2	4	○	4		
IC4-1	4	○	4		
IC4-2	4	○	4		
イメージクリエイション演習2	6	○	6		
イメージクリエイション演習2	6	○	6		
現代アート研究2	6				
フィギュアワークショップ	6	○	6		
キャリアデザイン実践編	6	○	6		
合宿	6	○	6		
前期講評	6	○	6		
イメージクリエイション演習2	6	○	6		
イメージクリエイション演習2	6	○	6		
イメージクリエイション演習2	6	○	6		
現代アート研究2	6				
身体表現ワークショップ	6	○	6		
メディアアプローチワークショップ	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
卒展制作指導	6				
卒展制作指導	6	○	6		
卒展制作指導	6	○	6		
卒展制作指導	6	○	6		
卒業制作指導	6	○	6		
卒業制作審査/講評	6	○	6		
卒業制作展 展示	6	○	6		
総授業単位数	485		357		38
卒業に必要な授業時数	216				

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

(アート学科・絵画表現コース)

科目区分	授業科目	授業単位数	実務教員による授業	授業単位数	うちシラバス添付	授業単位数	その他任意の内容
	デジタルイラスト表現A	2					
	アナログ写真術A	2	○	2			
	デジタルファブリケーション演習	2					
	美学A	2					
	ヨーロッパ美術史A	2					
	キャリアデザイン準備編	2	○	2			
	キャリアデザイン実践編	2	○	2			
	色彩学A	2					
	美術解剖学A	2					
	絵本工房A	2	○	2			
	デッサン火曜クラスA	2					
	マンガ企画A	2	○	2			
	背景画A	2	○	2			
	クロッキー（木曜1/2時限クラス）A	2					
	シルクスクリーンワークショップF	2	○	2			
	デザインプランニングA	2	○	2			
	キャラクターデザインA	2	○	2			
	油彩画（人物・静物）A	2					
	日常雑貨着彩イラストレーション	2					
	シルクスクリーン版画F	2					
	銅版画F	2					
	Webポートフォリオ	2	○	2			
	デッサン金曜クラスA	2					
	クロッキー金曜クラスA	2					
	クロッキー土曜クラスA	2					
	ソーシャル・プラクティスA	2	○	2			
	早回しデッサンとクロッキー	2	○	2			
	初めてのキャリアデザイン/後期↓	1	○	1			
	デジタルイラスト表現B	2					
	アナログ写真術B	2	○	2			
	美学B	2	○	2			
	美術作品を楽しむB	2					

実技・演習

キャリアデザイン応用編	2	○	2		
映像論B	2				
アーティストのための英語B	2				
美術解剖学B	2				
超特急かたちと美術史	2	○	2		
絵本工房B	2	○	2		
デッサン火曜クラスB	2				
マンガ企画B	2	○	2		
クロッキー（木曜1/2時限クラス）B	2				
シルクスクリーンワークショップS	2	○	2		
油彩画（人物・静物）B	2				
ユーザビリティデザインB	2	○	2		
フィギュアデザインB	2	○	2		
デッサン金曜クラスB	2				
Webデザイン	2	○	2		
シルクスクリーン版画S	2				
日常雑貨着彩イラストレーションB	2				
写真ワークショップB	2				
クロッキー（金5/6限クラス）B	2				
銅版画S	2				
クロッキー土曜クラスB	2				
インターンシップ	2	○	2		
ソーシャル・プラクティスB	2	○	2		
描写表現演習	3	○	3		
立体造形演習	3	○	3		
写真映像演習	3	○	3		
平面構成演習	3	○	3		
空間構成演習	3	○	3		
物語描画演習	3	○	3		
デジタル基礎1	2				
デッサン基礎1（各演習に含む）		○			
絵画表現基礎	18				
デッサン基礎2（各演習に含む）		○			
デジタル基礎2	18				
デジタル描画	18	○	18		
絵を知る1	4	○	4	△	4
絵を知る2	4	○	4	△	4
絵を知る2	4	○	4	△	4

絵を生かす1	4				
絵を生かす1	4				
絵を生かす1	4				
古典技法画1	6	○	6	△	6
総合制作A-1	6				
油彩画(人物・静物)1	6				
総合制作B-1	6				
版画1 銅版画F	6				
版画1 シルクスクリーン	6	○	6	△	6
前期講評	6	○	6		
特別演習2	6				
特別演習2	6				
総合制作A-2	6				
総合制作A-2	6				
油彩画(人物・静物)2	6				
版画2(シルク)	6				
版画2(シルク)	6				
版画2(銅版画)	6				
版画2(銅版画)	6				
総合制作B-2	6	○	6		
総合制作B-2	6	○	6		
フェスタ展示	6	○	6		
後期講評	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
修了制作審査/講評	6	○	6		
絵を知る3	4	○	6		
絵を知る4	4	○	6		
絵を知る4	4	○	6		
絵を生かす2	4				
絵を生かす2	4				
絵を生かす2	4				
古典技法画3	6	○	6		
総合制作A-3	6				
油彩画(人物・静物)3	6				
総合制作B-3	6				
版画3(シルク)	6	○	6		
版画3(銅版画)	6				
前期講評	6	○	6		

総合制作A-4	6				
総合制作A-4	6				
総合制作B-4	6	○	6		
総合制作B-4	6	○	6		
特別演習 4	6				
特別演習 4	6				
版画 4	6	○	6		
版画 4	6	○	6		
版画 4 (銅版画)	6				
版画 4 (銅版画)	6				
油彩画 4	6				
後期講評	6	○	6		
制作指導	6	○	6		
卒業制作審査/講評	6	○	6		
卒業制作展 展示	6	○	6		
総授業単位数	495		235		24
卒業に必要な授業時数	216				

都作成参考例【国及び都が定める添付資料①】

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

作成上の注意について

1 授業科目の一覧表に記載する内容

一覧表を作成すべき学科は、「確認申請を行う年度において設置している学科等の一覧（国及び都が定める添付資料⑦）」において、対象学科とした学科である。

対象学科の以下の情報を記載すること。

- ・ 各学年、各学科の全設置授業科目
- ・ 実務経験のある教員等による授業科目
- ・ 実務経験のある教員等による授業科目のうち、シラバスを添付する分（※）

※【国及び都が定める添付資料②】としてシラバスを添付した授業科目を指す。

なお、ここでいう「実務経験」は、他校等における教育研究活動ではない“実務”の経験を指すものであり、他校等における教員としての勤務経験は、「実務経験」には該当しない。

2 記載に当たっての注意点

実務経験のある教員等による総授業時数が、様式第2号の1－②に各学科別に記入する実務経験のある教員等による授業科目の単位数又は授業時数と一致すること。

実務経験のある教員等による授業科目のうち、シラバスを添付する分の授業数については、省令で定める基準単位数又は授業時数以上となっていることを確認すること。